

CURRICULUM VITAE

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Катарина Лазаревић
Година и место рођења	1987. Крагујевац
Звање	асистент
e-mail/web site	katarinalazarevic87@gmail.com
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Поље уметности
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Музика у медијима

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески језик
Шпански језик

БИОГРАФИЈА

Катарина Лазаревић је рођена 1987. године у Крагујевцу. Основне и мастер академске студије завршила је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу из области Музике у медијима. На мастер студијама дипломирала је са главним предметом Медијски облици музике под менторством проф. др Снежане Николајевић. Тренутно је студент докторских академских студија Теорије драмских уметности, медија и културе на Факултету драмских уметности у Београду.

Аутор је више радијских и телевизијских емисија, прилога и репортажа, музички уредник представа, сарадник у реализацији музичких фестивала и концертне сезоне у Крагујевцу. Такође, аутор је више научних радова из области Музике у медијима.

Запослена је као асистент на Катедри за музику у медијима Одсека за музичку уметност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година	2006-2010.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет

Наслов диплом. рада	/
Област	Музика у медијима
Постдипломске студије – мастер	
Година	2010-2012.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов тезе	„Франц Лист у свом и нашем времену“
Област	Музика у медијима
Докторске студије	
Година	2015-
Место	Београд
Институција	Факултет драмских уметности
Наслов дисертације	/
Област	Науке о уметностима

**ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ
УСАВРШАВАЊУ**

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Кретање у служби	
2012-2014	Сарадник у настави
2014-	Асистент
Предмети из којих изводи наставу	Медијски облици музике 1 и 2 (основне студије) Медијски облици музике 3 и 4 (основне студије) Медијски облици музике 5 и 6 (основне студије) Медијски облици музике 7 и 8 (основне студије) Медијски облици музике 1 и 2 (мастер студије) Визуелизација музике 1 и 2 (мастер студије)
Међународно искуство	

**ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ
И РУКОВОЂЕЊЕ**

**РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-
ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

Монографије /
Уџбеници /
Поглавље у књизи;
Прегледни чланак /
Рад у часопису или у
зборнику са научног скупа

„Музика и рекламне поруке–симболика аудитивног“, у: В. Каначки и С. Пајић (уред.), Зборник радова са Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност, III, Музика и неизрециво. Историја уметности – методи и методологија и њихова примена* (26–27. X 2012), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 73–81. [ISBN 978-86-85991-54-7, COBISS.SR-ID 201964812]

„Српска традиција у популарној музици“, у: С. Маринковић, С. Додик и А. Петров (ред.), Зборник радова са међународног научног скупа *Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација* (12–13. IV 2013), Академија умјетности, Бања Лука, 2014, стр. 282–290, [ISBN 978-99938-27-13-9, COBISS.RS-ID 4181528]

„Музички феномени: листоманија и битлманија у медијима“, у: С. Маринковић, С. Додик и А. Петров (ред.), Зборник радова са међународног научног скупа *Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација* (11–12. IV 2014), Академија умјетности, Бања Лука, 2015, стр. 169–179. [ISBN 978-99938-27-16-0, COBISS.RS-ID 4960536]

„Интерпретација Бетовенове Девете симфоније де-мол оп. 125 у филму *Паклена поморанџа* Стенлија Кјубрика“, у: С. Пајић и В. Каначки (уред.), Зборник радова са Девог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност, III, Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији* (24–25. X 2014), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, стр. 443–453. [ISBN 978-86-85991-80-6, COBISS.SR-ID 218402316]

„Функција музике у филму *Широм затворених очију* Стенлија Кјубрика“, у: С. Маринковић и С. Додик (ред.), Зборник радова са међународног научног скупа *Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација* (17–18. IV 2015), Академија умјетности, Бања Лука, 2016, стр. 281–287. [ISBN 978-99938-27-16-0, COBISS.RS-ID 4960536]

„'Принц таме' у савременој култури“ (коауторски рад са Мајом Радивојевић) у: С. Пајић и В. Каначки (уред.), Зборник радова са

Десетог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, III, *Музика и медији у визуелној уметности & Језик музике – музика и језик* (23–25. X 2015), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 305–314. [ISBN 978-86-85991-96-7, COBISS.SR-ID 226868492]

Радови у штампи:

„Однос уметничке и популарне музике – транстекстуалност у стваралаштву групе Queen“, Зборник радова са међународног научног скупа *Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација*, Академија умјетности, Бања Лука, 2016.

„Иронија и музика у филму *Full Metal Jacket* Стенлија Кјубрика“, Зборник радова са Једанаестог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016.

УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

Радијске емисије	<p>Емисија „Франц Лист у свом и нашем времену“, 2012. година</p> <p>Серијал „Филум инфо“, посвећен уметничкој музици, 2013, 6 ауторских емисија</p> <p>Емисије „Стазама младих акордеониста“, посвећен Интернационалном фестивалу уметника хармонике, 2015, 2 ауторске емисије</p> <p>Серијал „Музика са екрана“, посвећен композиторима и теоретичарима филмске музике, 2016, 2 ауторске емисије</p>
Телевизијске емисије	<p>Емисије „Филум арт“, посвећене уметничким активностима на ФИЛУМ-у, 2013, 3 ауторске емисије</p> <p>Уредник стилизоване телевизијске репортаже „Златна кулиса 2015“, посвећена регионалном позоришном фестивалу, 2015.</p>
Телевизијски прилози	<p>Концерт камерне музике; Солистички концерт Ане Ковачевић уз клавирску сарадњу Милице Танасковић; Концерт „Музика инспирисана детињством“ пијанисткиње Александре Раденковић, 2013, аутор прилога</p> <p>Сарадник за (музичке) телевизијске прилоге за „Мали дневник“ Школског програма Радио-телевизија Србије (дописништво Крагујевац): Како се праве виолине?; Зашто киша кружи око Крагујевца? 2016. године</p>
Позориште	<p>Музички уредник представе „Лари Томпсон, трагедија једне младости“ Душана Ковачевића у извођењу Студентског културног центра у Крагујевцу (октобар 2013. године)</p> <p>Музички уредник представе „Вилијева гозба“ Младена Поповића у извођењу Студентског културног центра у Крагујевцу (октобар 2014. године)</p>

<p>Учешће у жиријима /</p>	<p>Музички уредник представе „Санаторијум“ Фридриха Диренмата у извођењу Студентског културног центра у Крагујевцу (октобар 2015. године)</p>
<p>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</p>	<p>Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, „Музика и рекламне поруке – симболика аудитивног“, ФИЛУМ, Крагујевац, октобар 2012.</p> <p>Међународни научни скуп <i>Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог</i> , „Српска традиција у популарној музици“, Бања Лука, април 2013.</p> <p>Научни скуп <i>Аспекти афирмације духовне музике</i>, „Радио Златоусти као пример афирмације духовне музике“, Студеница, септембар 2013 .</p> <p>Међународни научни скуп <i>Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог</i>, „Музички феномени: листоманија и битлманија у медијима“, Бања Лука, април 2014.</p> <p>Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, „Интерпретација Бетовенове Девете симфоније д-мол оп. 125 у филму Паклена поморанца Стенлија Кјубрика“, ФИЛУМ, Крагујевац, октобар 2014.</p> <p>Међународни научни скуп <i>Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог</i>, „Функција музике у филму Широм затворених очију Стенлија Кјубрика“, Бања Лука, април 2015.</p> <p>Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, „Принц таме' у савременој култури“ (коауторски рад са Мајом Радивојевић), ФИЛУМ, Крагујевац, октобар 2015.</p> <p>Међународни научни скуп <i>Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и музички педагог</i>, „Однос уметничке и популарне музике – транстекстуалност у стваралаштву групе Queen“, Бања Лука, април 2016.</p> <p>Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, „Иронија и музика у филму Full Metal Jacket Стенлија Кјубрика“, ФИЛУМ, Крагујевац, октобар 2016.</p>
<p>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</p> <p>Домаћи</p> <p>Међународни</p>	<p>Музичке сцене у Србији – музички фестивали</p> <p>InMusWB TEMPUS Project: 517098-TEMPUS-1-2011-1-RS-TEMPUS-JPCR „Introducing Interdisciplinarity in Music Studies in the Western Balkans in Line with European Perspective“</p>
<p>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</p>	

**УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ
НАУЧНО-НАСТАВНОГ
ПОДМЛАДКА**

Докторске дисертације /

Магистарски радови /

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА /

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ
УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА** /

**ВЕШТИНЕ И
СПОСОБНОСТИ**

ПЕДАГОШКИ РАД

признања студената,
укључивање у научно-
истраживачки, односно,
уметнички рад

Студентске радијске емисије „МУМлање“, 2015. година

Руководилац студентске волонтерске праксе на Интернационалном фестивалу камерне музике „CONVIVIUM MUSICUM“, 2016. и 2017. године и Концертној сезони 2016/2017

Укључивање студената у рад на музици за представе, 2013-2015. године

**УЧЕШЋЕ У РАДУ
ОРГАНА И ТЕЛА
ФАКУЛТЕТА**

2012- Секретар Катедре за музику у медијима

2013- Члан Наставно-научног-уметничког већа Одсека за музичку уметност